

Lukáš Hurník

Responsoria
pro Feria quinta in Coena Domini

32 min

2023

1. In monte Oliveti

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

f $\text{♩}=70$

Soprano 1
In mon-te__ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve - ti

Soprano 2
In mon-te__ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve - ti

Alto
In mon-te__ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve - ti

Tenor
In mon-te__ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve - ti

Bass
mf
In mon - - te o - li - ve - ti

Organ
f $\text{♩}=70$

6 *mf*

S.
In mon - te O-li-ve - ti o - ra - vit, o-ra - vit ad Pa - trem

S.
p
O - ra - vit ad

A.
p
O - ra - -

T.
p
O - ra - vit ad

B.
p

Org.
p

10

S.

S. Pa-drem. O-

A. - vit

T. Pa - drem In mon - te O-li - ve - ti o - ra - vit, o-ra - vit ad

B. O-

Org.

14

S. In mon-te, in mon-te_ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve-ti in mon-te

S. ra-vit ad Pat-rem. In mon-te_ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve-ti, mon-te

A. ad Pa - trem, in mon-te_ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve ti, in mon-te

T. Pa - trem, Pat - rem. In mon-te_ O-li-ve - ti, in mon-te O-li - ve-ti, mon-te

B. ra - vit ad Pa - trem. In mon - te o - li -

Org.

19

S. *mf*
O - li - ve - ti o - ra - vit ad

S. *mf*
O - li - ve - ti o - ra - vit ad

A. *p* *mf*
O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem, o - ra - vit ad Pa - trem o - ra - vit ad

T. *p* *mf*
O - li - ve - ti o - ra - vit ad

B. *mf*
ve - ti o - ra - vit ad

Org. *p* *mf*

24

Più mosso

S. Pa - trem, o - ra - vit ad Pa trem.

S. Pa - trem, o - ra - vit ad Pa trem.

A. *mf*
Pa - trem, o - ra - vit ad Pa trem. Pa - ter, si fi - e - ri po - test, tran - se - at a

T. *mf*
Pa - trem, o - ra - vit ad Pa trem. Pa - ter, si fi - e - ri po - test, tran - se - at a

B. Pa - trem, o - ra - vit ad Pa trem.

Più mosso

Org.

29

S. *mf*
Pa-ter, si fi-e-ri po- test, tran-se-at a me ca-lix is - te. is - te.

S. *mf*
Pa-ter, si fi-e-ri po- test, tran-se-at a me ca-lix is - te. is - te.

A. *mf*
me ca-lix is - te

T. *p*
me ca-lix is - te. Pa ter, si fi e - ri po - test tran - se - at ca - lix is - te.

B.

Org. *mf*

34

S. *p*
Pa - ter, si fi - e-ri po - test tran-se- po - test tran - se - at

S. *p*
Pa - ter si fi - e - ri po - test. tran se - at

A. *mf*
Pa-ter, si fi-e - ri po - test, tran-se-at a me ca-lix is - te. tran - se - at

T. *mf*
test tran-se - at ca-lix is - te tran - se

B. *mf*
Pa-ter, si fi-e - ri po - test, tran-se-at a me ca-lix is - te.

Org. *mf*

38

S. *mf* a me tran - seat a me, tran - -

S. *mf* a me tran se - at a me tran - -

A. *mf* a me tran - se - at a me, Pa - ter, si

T. *mf* at at me tran - se - at a me. Pa - ter si

B. *mf* Pa - ter, si fi - e - ri

Org. *mf*

42

S. *mf* se - at a me ca - lix is - te. Pa - ter, si fi - e - ri

S. *mf* se - at ca - lix - is - te. Pa - ter, si fi - e - ri

A. *mf* fi - e - ri po - test tran - se - at a me, tran - se - at a

T. *mf* fi - e - ri po - test tran - se - at a me.

B. *mf* po - test, tran - se - at a me ca - lix is - te. is - te.

Org. *mf*

46

S. po-test, tran-se-at a me ca-lix is - te. is - te.

S. po-test, tran-se-at a me ca-lix is - te. is - te.

A. me__ ca - lix is - te, ca - lix is - te. Spi-ri-tus qui-dem prom-tus_ est

T. me__ ca - lix is - te, ca - lix is - te.

B. me__ ca - lix is - te, ca - lix is - te.

Org.

50

S. spi - ri-tus qui - dem prom - tus__ est ca - ro au-tem in fir -

S.

A. ca - ro au-tem in - fir - ma, spi - ri - tus__ qui - dem promp -

T.

B.

Org.

53

S. - ma spi - ri-tus qui - dem prom - tus est

S. spi - ri-tus qui - dem prom - tus est

A. tus est, spi - ri - tus

T. spi - ri-tus qui - dem prom - tus est, prom - tus est

B. spi - ri-tus qui - dem prom - tus est, prom - tus est

Org.

55

S. spi - ri-tus qui-dem prom-tus est. Spi - ri tus *mp*

S. spi - ri-tus qui-dem prom - tus est. Spi - ri-tus

A. spi - ri - tus prom - tus est. Spi - ri tus *mp*

T. spi-ri-tus qui-dem prom - tus est, prom-tus est. Spi-ri.tus qui - *mp*

B. spi-ri-tus qui-dem prom - tus est, prom-tus est.

Org.

58

S. qui - dem promp-tus est spi - ri tus qui - dem promp-tus est.

S. qui - dem promp-tus est spi - ri - tum qui - dem promp-tus est.

A. qui-dem promp-tus est spi - ri-tus qui-dem promp-tus est.

T. dem promp-tus - est, qui - dem promp-tus - est.

B. *mf* spi - - ri - tus

Org.

61

S.

S.

A. *mf* Spi-ri-tus qui-dem prom - tus_ est qui-dem promp-tus est

T. *p* Pa - ter, tran - se - at ca - lix st -

B. *mf* Pa-ter, si fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca - lix is -

Org. *mf*

64

S. *mf*
Pa-ter, si fi - e - ri po - test, tran-se-at a me ca-lix is - te. is - te. spi-ri-tus

S. *mf*
Pa-ter, si fi - e - ri po - test, tran-se-at a me ca-lix is - te. is - te. spi-ri-tus

A. *p*
pa - - ter, tran - se - at a me ca -

T. *mf*
te. Spi-ri-tus qui-dem prom - tus est ca-ro au-tem in-fir - ma . Pa-ter, si

B. *p*
- te. Spi - ri - tus qui - dem prom - tus est . Pa-ter, si

Org. *mf*

68

S. *f*
qui-dem prom-tus est qui-dem promp-tus est Vi-gi-la-te et o-ra-

S. *f*
qui-dem prom-tus est qui-dem promp-tus est Vi-gi-la-te et o-ra-

A. *f*
- lix, ca - lix is - - te, Vi - gi - la - te et o-ra

T. *f*
fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca-lix is - ste. Vi-gi-la-te et o-ra-

B. *f*
fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca-lix is - ste. Vi - gi-

Org.

72

S. *mf*
te_ ut non in-tre - tis in ten - ta - ti - o - nem Vi-gi-la - te

S.
te_ ut non in-tre - tis in ten - ta - ti - o - nem

A.
te_ ut non in-tre tis in ten - ta - ti - o - nem

T.
te_ un non in-tre - tis in ten - ta - ti - o - nem

B.
la - te, vi - gi - la - te.

Org. *mp*

77

rit. **Tempo primo** ♩=70

S. *p*
et o - ra - te ut non in-tre - tis in ten - ta - ti - o - nem in ten - ta - ti -

S. *p*
In ten - ta - ti - o - nem

A. *p*
In ten - ta - ti - o - nem in

T. *p*
In ten - ta - ti - o - nem

B. *p*
In - ten - ta - ti - o - -

rit. **Tempo primo** ♩=70

Org.

81

S. o - nem in ten - ta-ti - o - nem

S. in ten - ta-ti - o -

A. ten - - ta - ti - o - - - nem.

T. in ten - ta-ti - o - nem in ten - ta-ti - o -

B. -nem, in ten - ta-ti - o - nem

Org.

85 *poco rit.*

S. Spi - ri - tus qui-dem pomp - tus__ est__ ca - ro au - tem in - fir ma

S. nem

A. Spi - ri - tus qui-dem pomp - tus__ est__ ca - ro au - tem in - fir ma

T. nem

B. Spi - ri - tus qui-dem pomp - tus__ est__ ca - ro au - tem in - fir ma

Org. *poco rit.*

2. Tristis est anima mea

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

$\text{♩} = 58$

Soprano 1

Soprano 2

Alto *mf* (solo)

Tenor

Bass

Organ

mp

$\text{♩} = 58$
legato

8'+16'

Tris-tis est a-ni-ma me-a us-que ad

8

S.

S.

A.

T.

B.

Org.

mor-tem. sus- sti-ne-te hic, sus-ti-ne-te hic et vi-gi - la-te me-cum nunc vi-de -

14

S.

S.

A.

- bi-tis tur bam, que cir-cum-da bit me. Vos fu-gam ca-pi-e - tis et e - go -

T.

B.

Org.

20

S.

S.

A.

va-dam im-mo-la-ri, im-mo-la-ri pro vo - bis, im-mo-la-ri pro vo -

T.

B.

Org.

27

S. *p*
Ec - - ce ec-ce ap-ro - pin-quat ho-ra Ec -

S. *p*
Ec - - ce ec-ce ap-ro - pin-quat ho-ra Ec -

A. *p*
-bis Ec - - ce ec-ce ap-ro - pin-quat ho-ra Ec -

T. *p*
Ec - - ce ec-ce ap-ro - pin-quat ho-ra Ec -

B. *p*
Ec - - ce ec-ce ap-ro - pin-quat ho-ra Ec -

Org.

33

S. - ce, ec-ce ap-ro - pin quat ho-ra et Fi-li - us_ ho - mi-nis tra

S. - ce, ec-ce ap-ro - pin quat ho-ra et Fi-li - us_ ho - mi-nis tra

A. - ce, ec-ce ap-ro - pin quat ho-ra et Fi - li - us ho - mi-nis,

T. - ce, ec-ce ap-ro - pin quat ho-ra et Fi-li - us_ ho - mi-nis tra

B. - ce, ec-ce ap-ro - pin quat ho-ra et Fi - li - us ho-mi-nis tra

Org.

38

S. de - tur in ma - nus pec-ca - to - rum

S. de - tur in ma - nus pec-ca - to - rum

A. tra-de-tur in ma-nus pec-ca-to-rum

T. tra-de-tur in ma-nus to - rum (solo)

B. de - tur in ma - nus pec-ca - to - rum Tris-tis est a-ni-ma me-a us-que ad

Org.

44

S.

S.

A.

T.

B. mor-tem. sus-sti-ne-te hic, sus-ti-ne-te hic et vi-gi - la-te me-cum nunc vi-de -

Org.

50

S. *p* Vos fu gam ca-pi-e - tis

S. *p* Vos fu gam ca-pi-e - tis

A. *p* Vos fu gam

T. *p* Vos fu gam

B. - bi-tis tur bam, que cir-cum-da-bit me. Vos fu gam ca-pi-e - tis et e - go

Org.

56

S. e - go va-dam im - mo-la-ri pro vo - bis, fu - gam,

S. e - go va-dam im - mo-la-ri pro vo - bis, fu - gam,

A. ca-pi-e - tis im - mo-la-ri, im-mo - la-ri pro vo bis, vos fu - - gam,

T. ca-pi-e - tis im - mo-la-ri, im-mo - la-ri pro vo-bis, vos fu - - gam,

B. va - dam im - mo-la-ri, im-mo - la-ri pro vo - bis, fu - - gam,

Org.

62

S. fu-gam ca-pi - e - tis et e-go va-dam, va - dam et

S. fu-gam ca-pi - e - tis et e-go va-dam, va - dam et e - go

A. fu-gam ca-pi - e - tis et e-go va-dam, va - dam Vos fu - gam ca -

T. fu-gam ca-pi - e - tis et e-go va-dam, va-dam Vos fu-gam ca - pi -

B. fu-gam ca-pi - e - tis et e-go va-dam, va-dam. Vos fu-gam ca - pi - e -

Org.

68

S. e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. im - mo -

S. va - - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. im - mo -

A. pi - - tis, im - mo - la - ri pro vo - bis. im - mo -

T. - e - - tis im - mo - la - ri pro vo - bis. im - mo -

B. - - - tis, im - mo - la - ri pro vo - bis. im - mo -

Org.

72

rit.

S. *p*
la - ri pro vo - bis. pro vo - bis

S. *p*
la - ri pro vo - bis. pro vo - bis

A. *p*
la - ri pro vo - bis. pro vo - bis

T. *p*
la - ri pro vo - bis. pro vo - bis

B. *p*
la - ri pro vo - bis. pro vo - bis

Org. rit.

3. Ecce vidimus eum

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

♩=120

Soprano 1 *f*
Ec - ce vi - di - mus e - um, ec - ce. ec - ce vi - di - mus e - um

Soprano 2 *f*
Ec - ce vi - di - mus e - um, ec - ce. ec - ce vi - di - mus e - um

Alto *f*
Ec - ce vi - di - mus e - um, ec - ce. ec - ce vi - di - mus e - um

Tenor *f*
Ec - ce vi - di - mus e - um, ec - ce. ec - ce vi - di - mus e - um

Bass *f*
Ec - ce vi - di - mus e - um, ec - ce. ec - ce vi - di - mus e - um

Organ *mf*
♩=120

6

S. *mp*
Ec - ce vi - di - mus e -

S. *mp*
Ec - ce vi - di - mus e -

A. *mp*
Ec - ce vi - di - mus e -

T. *pp*
Non non non non non non ...

B. *pp*
Non non non non non non ...

Org.

9

S. — um ec - ce vi - di-mus e - um Ec - ce vi - di-mus e -

S. — um ec - ce vi - di-mus e - um Ec - ce vi - di-mus e -

A. — um ec - ce vi - di-mus e - um Ec - ce vi - di-mus e -

T. non, non...

B. non, non...

Org.

12

S. — um ec - ce vi - di-mus e - um *mf* non ha-ben-tem spe-ci-em,

S. — um ec - ce vi - di-mus e - um

A. — um ec - ce vi - di-mus e - um

T. *mf* non non non ha-ben-tem spe-ci-em,

B. non non

Org.

15

S. *mp*
non ha-ben-tem non ha-ben-tem Ec - ce vi-di-mus e - um ec - ce vi-

S. *mp*
Ec - ce vi-di-mus e - um ec - ce vi-

A. *mp*
Ec - ce vi-di-mus e - um ec - ce vi-

T. *mp*
non ha-ben-tem non ha-ben-tem non non non ...

B. non non non ...

Org.

19

S. *mf*
di-mus e-um ne - que de-co - rem ne - que de - co - rem:

S. di-mus e-um

A. *p*
di-mus e-um

T. *mf*
ne - que de-co - rem ne - que de - co - rem:

B.

Org.

23

f

S. *f* Ec - ce vi-di-mus e - um ec - ce vi - di-mus e-um vi-di-mus

S. *f* Ec - ce vi-di-mus e - um ec - ce vi - di-mus e-um vi-di-mus

A. *f* Ec - ce vi-di-mus e - um ec - ce vi - di-mus e-um vi-di - mus ,

T. *mp* ec-ce, ec-ce vi-di - mus e-um, vi - di-mus e - um, e-um vi -

B. *mp* ec-ce, ec-ce vi-di - mus e-um, vi - di-mus e - um, e-um vi -

Org.

26

S. *mf* vi - di - mus vi-di - mus. As-pec-tus e - ius in e - o non-est, non est. As-pec-tus

S. *mf* vi - di - mus vi-di - mus As-pec-tus e - ius in e - o non-est, non est. As-pec-tus

A. *mf* vi - di - mus vi-di - mus As-pec-tus e - ius in e - o non-est, non est. As-pec-tus

T. *mf* di - mus, vi - di - mus. As-pec-tus e - ius in e - o non-est, non est. As-pec-tus

B. *mf* di - mus e - um As-pec-tus e - ius in e - o non-est, non est. As-pec-tus

Org. *mf* *mf* *mf*

30 **Meno mosso**
♩=76 *mp*

S. e - ius non est. Hic_pec-ca-ta nos-tra por - ta - vit, et__pro no-bis do-let,

S. e - ius non est. *p* neutr. voc.

A. e - ius non est. *p*

T. e - ius non est. *p* neutr. voc.

B. e - ius non est. *p* neutr. voc.

Org.

Meno mosso
♩=76

35

S. et__pro no-bis do-let, do - let, do - let

S. et do - - - let

A. et do - - - let.

T. et do - - - let.

B. *mp* Hic_pec-ca-ta nos-tra por - ta - vit et__pro no-bis do - let

Org.

A tempo

40 *f* $\text{♩} = 120$

S. *f*
Ip - se au - tem vul-ne-ra-tus est, vul - ne - ra - tus est prop - ter

S. *f*
Ip - se au - tem vul-ne-ra-tus est, vul - ne - ra - tus est prop - ter

A. *f*
Ip - se au - tem vul-ne-ra-tus est, vul - ne - ra - tus est prop - ter

T. *f*
Ip - se au - tem vul-ne-ra-tus est, vul - ne - ra - tus est prop - ter

B. *f*
Ip - se au - tem vul-ne-ra-tus est, vul - ne - ra - tus est prop - ter

Org. $\text{♩} = 120$

A tempo

44 *f*

S. *f*
— in-i-qui-ta - tes i - ni-qui ta - tes nos - tras, nos-tras. Cuius li-vo-re

S. *f*
— in-i-qui-ta - tes i - ni-qui ta - tes nos - tras, nos-tras.

A. *f*
— in-i-qui-ta - tes i - ni-qui ta - tes nos - tras

T. *f*
— in-i-qui-ta - tes i - ni-qui ta - tes nos - tras

B. *f*
— in-i-qui-ta - tes i - ni-qui ta - tes nos - tras

Org. *mf*

48

S. *mf*
 sa - na - ti su - mus, cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus,

S.
 sa - na - ti su - mus, cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus,

A. *p*
 sa - na - ti su - mus, cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, su - -

T. *mf*
 sa - na - ti su - mus, cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus,

B.
 sa - na - ti su - mus, cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus,

Org.

53

S. *mf*
 sa - na - ti, su - mus. Ec - ce vi - di - mus e - - -

S. *mf*
 Ec - ce vi - di - mus e - um,

A. *mf*
 - - mus. Ec - ce vi - di - mus e - -

T. *mf*
 sa - na - ti, su - mus. Ec - ce vi - di - mus e - - -

B. *mf*
 Ec - ce vi - di - mus e - um non

Org.

57

S. *um non ha - - ben-tem spe-ci - em, hic pec-ca-ta nos*

S. *non ha - ben - tem, spe-ci - em hic*

A. *um non ha - ben-tem spe - - ci - em hic pec-ca-ta nos*

T. *um non ha - - ben-tem spe-ci - em, hic pec-ca-ta nos*

B. *non ha - - ben-tem spe-ci - em, hic pec-ca-ta nos*

Org.

Meno mosso

60

S. *- tra por-ta-vit et pro no-bis do-let et pro no-bis do-let Hic pec-ca-ta*

S. *pec-ca-ta nos - - tra, por - ta-vit et pro no - bis do-let neutr. voc*

A. *- tra por-ta-vit et pro no-bis do-let et pro no-bis do-let neutr. voc*

T. *- tra por - ta-vit, por - ta-vit et pro no - bis do-let. neutr. voc*

B. *- tra por-ta-vit, por - ta-vit et pro no - bis do-let neutr. voc*

Org.

♩=80
mp (solo)

p

p

p

p

p

Meno mosso
♩=80

64

S. *mp*
nos-tra por - ta - vit, et pro no-bis do-let, et pro no-bis

S.

A.

T.

B. *mp*
Hic pec-ca-ta nos-tra por - ta -

Org.

A tempo

69

S. *mp* $\text{♩} = 120$
do-let, do - let, do - let Ec-ce vi-di-mus e - -

S. do - mus e - um,

A. *mp*
do - Ec-ce vi-di-mus e - -

T. *mp*
Ec-ce vi-di-mus e - -

B. *mp*
-vit et pro no-bis do - let Ec-ce vi-di-mus e - um non

Org. *A tempo* $\text{♩} = 120$

74

S. *um non ha - - ben-tem spe-ci - em, hic pec-ca-ta nos*

S. *non ha - ben - tem, spe-ci - em hic*

A. *um non ha - ben-tem spe - - ci - em hic pec-ca-ta nos*

T. *- um non ha - - ben-tem spe-ci - em, hic pec-ca-ta nos*

B. *non ha - - ben -tem spe-ci - em, hic pec-ca-ta nos*

Org.

77

S. *- tra por-ta-vit et pro no-bis do - let et pro no-bis do - let*

S. *pec - ca - ta nos - stra, por - ta-vit et pro no - bis do - let*

A. *- - tra por-ta-vit et pro no-bis do - let et pro no-bis do - let*

T. *- tra por - ta-vit, por - ta-vit et pro no - bis do - let.*

B. *- tra por-ta-vit, por - ta-vit et pro no - bis do - let*

Org.

Poco più mosso

80 $\text{♩} = 128$

f

S. *f* sa - na - ti su - mus. sa - - - - na - ti

S. sa - na - ti, sa - - na - ti

A. *f* sa - na - ti, sa - - na - ti, su -

T. *f* sa - na - ti su - mus, sa - - - - na - ti

B. *mf* sa - na - ti, sa - na - ti

Poco più mosso

$\text{♩} = 128$

Org.

82

S. su mus, sa - - - - na - ti su - - - - mus,

S. su - mus, sa - na - ti su - - - - mus, sa - na - ti

A. mus, sa - na - ti su - mus, su - - - -

T. su - mus, sa - - - - na - ti su - - - - mus,

B. su - - - - mus, sa - na - ti, sa - na - ti,

Org.

85

S. sa - na - ti su - mus. sa - - - - na - ti

S. su - - mus, sa - - - na - ti

A. - - - - mus, su -

T. sa - na - ti su - mus, sa - - - na - ti

B. *mf* sa - na - ti, sa - na - ti

Org.

87

S. su mus, sa - - - na - ti su - - -

S. su - mus, sa - na - ti su - - -

A. mus, sa - na - ti su - mus, su - - -

T. su - mus, sa - - - na - ti su - - -

B. su - - mus, sa - na - ti, sa - na -

Org.

90

S. *f* - mus, cu ius li - vo - re sa - na - ti su mus,

S. - mus cu ius li - vo - re sa - na - ti su mus,

A. *f* - mus, cu ius li - vo - re sa - na - ti su mus,

T. *f* - mus cu ius li - vo - re sa - na - ti su mus,

B. ti, cu ius li - vo - re sa - na - ti su mus,

Org. *f*

94

S. *p* cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na - ti sumus.

S. *p* cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na - ti sumus.

A. *p* cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na - ti sumus.

T. *p* cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na - ti sumus.

B. *p* cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na - ti sumus.

Tub. bell in C
ad lib. *mf*

Org. *p*

4. Amicus meus

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

$\text{♩} = 75$

Soprano 1
A-mi-cus, a-mi-cus me-us os-cu-li me tra-di-dit sig-no,

Soprano 2
A-mi-cus, a-mi-cus me-us os-cu-li me - - us,

Alto
A-mi-cus, a-mi-cus me-us, me - - us, tra-di-dit sig-no

Tenor
A-mi-cus, a-mi-cus me-us os-cu-li me tra-di-dit sig-no

Bass
A - mi - cus, a - mi - cus, A - mi - cus, a - mi - cus,

Organ
 $\text{♩} = 75$

8'+16'

5
S.
a-mi-cus, a-mi-cus me-us os-cu-li me tra-di-dit

S.
a-mi-cus, a-mi-cus me-us os-cu-li me

A.
a-mi-cus, a-mi-cus me-us os-cu-li me si-

T.
a-mi-cus, a-mi-cus me-us os-cu-li me tra-di-dit

B.
a - mi - cus, a - mi - cus, a - mi - cus, a - mi - cus, a - mi - cus,

Org.

10

S. *mf*
sig - no. A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us Quem os-cu-la-tus

S. *mf*
— sig - no. A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us Quem os-cu-la-tus

A. *mf*
- gno A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us Quem os-cu-la-tus

T. *mf*
sig - no. A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us

B. *mf*
a - mi - cus, — A - mi - cus, — a - mi - cus, — me-us

Org.

14

S. *gliss.*
fu - e - ro, ip - se est! Quem os-cu-la-tus fu - e - ro, te - ne - te

S. *gliss.*
fu - e - ro, ip - se est! Quem os-cu-la-tus fu - e - ro, te - ne - te

A. *gliss.*
fu - e - ro, ip - se est! Quem os-cu-la-tus fu - e - ro, te - ne - te

T. *gliss.*
est!

B.

Org. *(tr)*

20

S. *f*
e-um Quem os-cu-la-tus fu-e-ro, ip-se est! Te-ne-te e-um

S. *f*
e-um Quem os-cu-la-tus fu-e-ro, ip-se est! Te-ne-te e-um

A. *f*
e-um Quem os-cu-la-tus fu-e-ro, ip-se est! Te-ne-te e-um

T. *gliss.*
est!

B.

Org. *(tr)*

25

S. *f*
os - - - os-cu-li me tra-di-dit

S. *f*
a-mi-cus. a-mi-cus me-us, os - - - cu-li me

A. *f*
a-mi-cus. a-mi-cus me-us, os - - - cu-li me si-

T. *f*
a-mi-cus. a-mi-cus me-us, os - - - cu-li me tra-di-dit

B. *f*
A - mi - cus, a - mi - cus,

Org. *f*

Poco meno mosso

♩=68

30

S. sig - no. A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us Hoc ma lum

S. — sig - no. A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us Hoc ma lum

A. - gno A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us Hoc ma lum

T. sig - no. A-mi-cus, a-mi-cus me-us a-mi-cus me-us Hoc ma lum

B. A - mi - cus, — a - mi - cus, — a - mi - Hoc ma lum

Org. *f*

Poco meno mosso

♩=68

34

S. *3* fe-cit sig-num qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum In - fe-lix

S. *3* fe-cit sig-num qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

A. *3* fe-cit sig-num qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

T. *3* fe-cit sig-num qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

B. *3* fe-cit sig-num qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

Org.

39

S. prae-ter-mi-sit pre-ti-um sang-vi-nis

S. Hoc ma lum fe-cit sig-num

A. Hoc ma lum fe-cit sig-num

T. Hoc ma lum fe-cit sig-num

B. Hoc ma lum fe-cit sig-num

Org.

44

S. qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

S. qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

A. qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

T. qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum In - fe-lix prae-ter-mi-sit

B. qui per os-cu-lum a-dim-ple - vit ho-mi-ci-dum

Org.

49

S. et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit

S. et in fi - ne la - que - o sus - pen - dit

A. et in fi - ne se sus -

T. pre - ti - um sang - vi - nis la - que - o se sus - pen -

B.

Org.

55

S. se sus - pen - dit *f* Bo -- num e - rat e - i, *mf* si na -

S. se sus - pen - dit *f* Bo -- num e - rat e - i, *mf* si na -

A. - - pen - dit. *f* Bo -- num e - rat e - i, *mf* si

T. - - - - *mf* dit. *f* Bo -- num e - rat e - i, *mf* si

B. Bo - num e - rat e - i

Org.

59

S. - tus non fu - i - set ho - - mo,

S. - tus non fu - i - set ho - - mo,

A. na - tus non fu - i - set

T. na - - - tus non fi - i - set ho - -

B. si na - -

Org.

62

S. ho - mo, ho-mo il le. Bo --num e-rat e - i, si na - *f* *mf*

S. ho - mo, ho-mo il le. Bo --num e-rat e - i, si na - *f* *mf*

A. ho - mo, ho-mo il le. Bo --num e-rat e - i, si *f* *mf*

T. mo il - - - le Bo --num e-rat e - i, si *f*

B. tus non fi - i - set. Bo - - num. *f*

Org.

66

S. - tus non fu - i - set ho - - mo,

S. - tus non fu - i - set ho - - mo,

A. na - tus non fu - i - set

T. na - tus non fu - i - set, non fu - i - set, ho -

B. Ho - mo,

Org.

69

S. ho - mo, ho-mo il - le.

S. ho - mo, ho-mo il - le. Hoc ma lum fe-cit sig-num

A. Hoc ma lum fe-cit sig-num

T. - - mo il - le. Hoc ma lum fe-cit sig-num

B. ho - mo il - le. Hoc ma lum fe-cit sig-num

Org.

73

S. In - fe - lix prae - ter - mi - sit

S. qui per os - cu - lum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - dum

A. qui per os - cu - lum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - dum In - fe - lix

T. qui per os - cu - lum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - dum

B. qui per os - cu - lum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - dum

Org.

78

S. pre - ti - um sang - ui - nis, et in fi - ne la - que - o se sus -

S. et in fi - ne la - que - o sus -

A. prae - ter - mi - sit pre - ti - um sang - ui - nis et in fi - ne sus -

T. la - que - o sus

B.

Org.

84

S. *f* pen - dit Bo -- num e - rat e - i, *mf* si na - tus non fu -

S. *f* pen - dit Bo -- num e - rat e - i, *mf* si na - tus non fu -

A. *f* pen - dit Bo -- num e - rat e - i, *mf* si na - tus non fu -

T. *f* - pen - dit Bo -- num e - rat e - i, *mf* si na - tus non

B. *f* Bo - num e - rat e - i.

Org.

88

S. - i - set ho - mo, ho - mo, ho - mo il - le.

S. - i - set ho - mo, ho - mo, ho - mo il - le.

A. i - set ho - mo, ho - mo, ho - mo il - le.

T. fu - i - set ho - mo, ho - mo il - le.

B. Si na - - tus - ho - mo il - le.

Org.

92

f *mf* <

S. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in fi - ne la -

S. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in fi - ne la -

A. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in fi - ne la -

T. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in fi - ne la -

B. In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis in fi - ne la -

Org.

96

S. que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - - - - dit, et in

S. que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - - - - dit. et in

A. que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - A - mi - cus, a - mi - cus me - us, et in

T. que - o se - sus - pen - - - dit. A - mi - cus, a - mi - cus me - us et in

B. que - o se sus - pen - dit. in

Org.

101

S. *fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen -*

S. *fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - dit*

A. *fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, se sus - pen - dit.*

T. *fi - - ne se sus pen - - - dit.*

B. *fi - - ne se sus - pen dit, se sus - pen - -*

Org.

106

S. *-dit.*

S. ***mf** A mi cus, a-mi cus me-us, a-mi-cus me-us, a-mi-cus me - us. **pp***

A. ***mf** dit.*

T. ***mf** A mi cus, a-mi cus me-us, a-mi-cus me-us, a-mi-cus me - us. **pp***

B. *dit.*

Org.

5. Iudas mercator pessimus

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

$\text{♩} = 110$
f

Soprano 1
Iu-das Iu - das_

Soprano 2
Iu-das Iu - das_

Alto
Iu-das Iu - das_

Tenor
Iu-das Iu - das_

Bass
Iu-das Iu - das_

Organ

10

S.
mer - ca - tor pes-si-mus.

S.
mer - ca - tor pes-si-mus.

A.
mer - ca - tor pes-si-mus.

T.
mer - ca - tor pes-si-mus.

B.
mer - ca - tor pes-si-mus.

Org.

Meno mosso

♩=100

20

S. *mf*
o - sku - lo__ pe - ti - it Do-mi num, (solo) os - cu - lo

S. o - sku - lo__ pe - ti - it Do-mi num:

A. o - sku - lo__ pe - ti - it Do-mi num:

T. o - sku - lo__ pe - ti - it Do-mi num:

B. o - sku - lo__ pe - ti - it Do-mi num:

Org. *Meno mosso*
♩=100
p

31

S. pe - ti - it, os - cu - lo pe - ti - it Do - - - mi - num, Do - mi -

S.

A.

T.

B.

Org. *mf*

42

mf

S. num: os - cu - lo pe - ti - it, os - cu - lo pe - ti - it Do

mf

S. os - cu - lo pe - ti - it, os - cu - lo pe - ti - it Do

mf

A. os - cu - lo pe - ti - it, os - cu - lo pe - ti - it

mf

T. os - cu - lo pe - ti - it, os - cu - lo pe - ti - it

mf

B. os - cu - lo os - cu - lo

Org.

52

S. - - - mi - num, Do - - - mi - num, Do - mi -

S. - - - mi - num, Do - - - mi - num, Do - mi -

A. Do - - - mi - num, Do - - - mi - num, Do - mi -

T. Do - - - mi - num, Do - - - mi - num, Do - mi -

B. Do - - - mi -

Org.

61

S. num:

S. num

A. *mf*
num Il - le ut a-gnus in-no-cens non ne-ga - vit, Iu - dae, Iu - dae

T. num

B. num.

Org. *mf*

70

S.

S.

A. *p*
os - cu-lum os-cu-lum: De - na - to - ri - um nu - me-ro Chri -

T. *mf*
De - na - ri - o-rum nu me - ro Chris tum Iu-de-is tra - di -

B.

Org.

77 *mp*

S. Me-li-us il-li e-rat, si na - tus non fu-i-set, non fu-i-set. De na ri-

S. *mp*
Me-li-us il-li e-rat, si na - tus non fu-i-set non fu-i-set. De - na

A. stum, Iu - dae-is tra - - - di - dit. De - na -

T. *p* - dit, Iu - de - is tra - - - di - dit *mf* De - na - ri - o -

B. *mf* De - na - ri o -

Org. *mf*

84 *mp*

S. o - rum nu - me-ro__ cris - tum tra-di-dit. Mer-ca-tor

S. *mp*
- ri - o - - - - rum. Iu - das mer-ca-tor

A. *mp*
ri - o - rum Chris - tum tra - di dit Iu - das mer-ca-tor

T. *mp*
- rum nu-me ro Chris-tum__ Iu-dae-is__ tra - di - dit dit *mp* Iu - das mer-ca-tor

B. *mp*
- rum nu-me ro Chris-tum__ Iu-dae-is__ tra - di - dit dit Iu - das mer-ca-tor

Org.

91

S. pes-si-mus os - - cu-lo pe - ti-it Do-mi-num

S. pes-si-mus os - cu - lo pe - ti - it Do-mi-num *mf* Il - le ut a-gnus

A. pes-si-mus os - cu - lo pe - ti - it Do-mi-num *p* de - na -

T. pes-si-mus os - cu - lo pe - ti - it Do-mi-num *mf* De - na - to - ri -

B. pes-si-mus os - cu - lo pe - ti - it Do-mi-num

Org. *mf*

97

S. - - - - -

S. in-no-cens_ non ne ga - vit, Iu-de,_ Iu - de os - cu-lum

A. to - ri - um_ n - me - ro De -

T. um nu me - ro Chris tum Iu-de-is tra - di - dit. *p*

B. *mf*

De - na -

Org. *mf*

104 *mf*

S. *mf*
Me-li-us il-li e-rat, si na - tus non fu-i-set, non fu-i-set, non fu-i-set, non

S. *mf*
Me-li-us il-li e-rat, si na - tus non fu-i-set, non fu-i-set, non fu-i-set, non

A.
na - to-ri - um nu - me - ro Chris-tum Iu - de - is tra - di - dit de - is tra

T.
Chris tum Iu - de - is tra - di dit.

B.
to - ri-o - rum nu me - ro Chris tum Iu - de - is tra - di - dit. di -

Org.

111 *mf*

S. *mf*
fu - i - set, il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit,

S. *mf*
fu - i - set. Il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit,

A. *p*
di - dit, tr - di - dit, il - le ut Ag - nus_

T. *mf*
De - na - to-ri - um_ nu - me - ro Chris - tum_ Iu - dae - is tra - di -

B.
dit.

Org.

119 *mf*

S. *mf* De - na - to - ri - um nu - me - ro Chris - tum Iu - dae - is tra - di - dit

S. *mf* De - na - to - ri - um nu - me - ro Chris - tum Iu - dae - is tra - di - dit *p* Iu - das

A. in - no - cent. De - na - to - ri - um nu - me - ro. Iu - das *p*

T. dit. De - na - to - ri - um nu - me - ro. Iu - das *p*

B. *mf* De - na - to - ri - o - rum nu me - ro Chris tum Iu - de - is tra - di - dit. Iu - das *p*

Org. *mf*

127 *mf*

S. De - na - to - ri -

S. *mf* mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num *mf* De - na - to - ri - um

A. *mf* mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num Il - le ut a - gnus

T. *mf* mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num Me - li - us

B. *mf* mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num Me - li - us

Org. *mf*

134

S. um nu me - ro Chris tum Iu - de - is tra - di - dit. *mf*

S. — nu - me - ro Chris - tum — Iu dae - is — tra - di - dit. De - na - ri -

A. in - no - cens_ non ne - ga - vit, Iu - de os - cu - lum. De - *mp*

T. il - li e - rat, si na - tus non fu - i - set non fu - i - set non fu - i - set non

B. il - li e - rat, si na - tus non fu - i - set non fu - i - set non fu - i - set non

Org.

140 *mf*

S. De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris tum — iu - de - is tra -

S. *mf* o - rum — nu - - ro, Chris - tum — iu - de - is tra -

A. na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - - tum Iu - de - is tra -

T. fu - - - set. Chris - - tum_

B. fu - - - i - set. Chris -

Org.

148

S. *di - dit.*

S. *di - dit.*

A. *di - dit.*

T. *iu-de-is tra - di - dit*

B. *tum Iu - de - is tra - di - dit.*

Org. *f*

158

S. *p* De - na - ri - o rum nu - me-ro Chris - tum Iu - -

S.

A.

T.

B.

Org. *p*

169

S. *mf*
de - is tra - di - dit, tra - - - - -

S. *mf*
tra - - - - -

A. *mf*
tra - - - - -

T. *mf*
tra - - - - -

B. *mf*
Chris - tum Iu - de - is

Org. *mf*

176 *rit.*

S. *rit.*
- - di - dit, tra di - dit.

S. *rit.*
- - di - dit. tra di - dit.

A. *rit.*
- - di - dit. tra di - dit.

T. *rit.*
- - di - dit tra di - dit.

B. *rit.*
tra - di - dit, tra di - dit.

Org. *rit.*

6. Unus ex discipulis meis

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

$\text{♩} = 100$

Soprano 1 *f* tra - det me ho - di-e

Soprano 2 *f* tra - det me ho - di-e

Alto *f* U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho - di-e

Tenor *f* U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is

Bass *f* U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is

Organ *f*

6

S. *Vae il-li per-quem tra - dar e -*

S. *Vae il-li per-quem tra - dar e -*

A. U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is *Vae il-li per-quem tra - dar e -*

T. U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is

B. U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is

Org.

11

S. - go. Me-li-us il-li e - rat, si na-tus

S. - go. Me-li-us il-li e - rat, si na-tus

A. - go. U-nus ex dis - ci-pu-lis me - is Me-li-us il-li e - rat, si na-tus

T. U-nus ex dis - ci-pu-lis me - is Me-li-us il-li e - rat, si na-tus

B. U-nus ex dis - ci-pu-lis me - is

Org.

18

S. non fu - i - set, non fu i - set -

S. non fu - i - set, non fu i - set

A. non fu - i - set, non fu i - set U-nus ex dis - ci-pu-lis me - is, me - is

T. non fu - i - set, non fu i - set - U-nus ex dis - ci-pu-lis me - is, me - is

B. U-nus ex dis - ci-pu-lis me - is, me - is

Org.

24

S. Me - li-us il - li e - rat, si na - tus non fu-i-set,

S. Me - li-us il - li e - rat, si na - tus non fu-i-set

A. Me - li-us il - li e - rat, si na - tus non fu-i-set

T. Me - li-us il - li e - rat, si na - tus non fu-i-set

B. Me - li - us e - - rat si na -

Org.

28

S. si na - tus non fu-i-set, *ff* non, non, non, non *pp* non, non, non, non, non, non, non, non

S. si na - tus non fu-i-set *ff* non, non, non, non *pp* non, non, non, non, non, non, non, non

A. si na - tus non fu-i-set *ff* non, non, non, non *pp* non, non, non, non, non, non, non, non

T. si na - tus non fu-i-set *ff* non, non, non, non *pp* non, non, non, non, non, non, non, non

B. - tus non fu-i-set, *ff* non, non, non, non *pp* non, non, non, non, non, non, non, non

Org.

34 $\text{♩} = 66$

S. *fu-i-set*

S. *fu-i-set*

A. *fu-i-set*

T. *fu-i-set* *mf* Qui in-tin-git me-cum ma-num in pa-ro-psi-de

B. *fu-i-set* *mf* Qui in-tingit me-cum ma-num

Org. *mp*

40

S.

S.

A.

T. *hic me tra-di-rus hic me tra-di-rus est in ma-nus pe-ca-to-rum.*

B. *in pa-ro-psi-de hic me tra-di-rus hic me tra-di-rus est in*

Org.

45

S. _____

S. _____

A. _____

T. *8*
Me - li-us il - li e - rat si na - tus non fu - i - set,

B. ma - nus pe - ca to - rum. Me - li-us il - li e - rat si na -

Org. _____

50

S. _____

S. _____

A. _____

T. *8*
non fu - i set est _____ in ma - nus pe - ca - to rum

B. - tus non fu - i - set, non fu - i set, ma - nus pe - ca - non

Org. _____

55 $\text{♩} = 100$

S. *f* tra - det me ho - di-e

S. *f*

A. *f* U nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho - di-e

T. *f* U nus ex dis - ci - pu - lis me - is

B. *f* U nus ex dis - ci - pu - lis me - is

Org. *f*

60

S. Vae il-li per-quem tra - dar e -

S. Vae il-li per-quem tra - dar e -

A. U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is Vae il-li per-quem tra - dar e -

T. U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is

B. U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is

Org.

65

S.
 - go. Me-li-us il - li e - rat, si

S.
 - go. Me-li-us il - li e - rat, si

A.
 - go. U-nus ex dis - ci - pu - lis me is Me-li-us il - li e - rat, si

T.
 U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is Me-li-us il - li e - rat, si

B.
 U-nus ex dis - ci - pu - lis me - is

Org.

71

S.
 na-tus non fu-i - set. non fu i set, si na-tus non fu-i-set. non fu i set,

S.
 na-tus non fu-i - set. non fu i set si na-tus non fu-i-set. non fu i set

A.
 na-tus non fu-i - set. non fu i set si na-tus non fu-i-set. non fu i set

T.
 na-tus non fu-i - set. non fu i set, si na-tus non fu-i-set. non fu i set,

B.
 si na-tus non fu-i-set non fu i set,

Org.

77

S. Me - li-us il - li e - rat,

S. Me - li-us il - li e - rat,

A. U-nus ex dis - ci-pu - lis me - is, me - is Me - li-us il - li e - rat,

T. U-nus ex dis - ci-pu - lis me - is, me - is Me - li-us il - li e - rat, si

B. U-nus ex dis - ci-pu - lis me - is, me - is Me - li - us e -

Org.

83

S. si na - tus non fu-i-set, si na - tus non fu-i-set, non, non, *ff*

S. si na - tus non fu-i-set si na - tus non fu-i-set non, non, *ff*

A. si na - tus non fu-i-set si na - tus non fu-i-set non, non, *ff*

T. na - tus non fu-i-set si na - tus non fu-i-set non, non, *ff*

B. - rat si na - tus non fu-i-set, non, non, *ff*

Org. *ff*

88

S. *pp* *ff*
 non, non non, non, non, non, non, non, non fu-i-set

S. *pp* *ff*
 non, non non, non, non, non, non, non, non fu-i-set

A. *pp* *ff* *p*
 non, non non, non, non, non, non, non, non fu-i-set Non, non, non non (dlouhé n)

T. *pp* *ff* *p*
 non, non non, non, non, non, non, non, non fu-i-set Non, non, non non (dlouhé n)

B. *pp* *ff* *p*
 non, non non, non, non, non, non, non, non fu-i-set Non, non, non non (dlouhé n)

Org.

7. Eram quasi innocens

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

♩=60

(solo)

Soprano 1
E-ram qua-si Ag-nus, Ag-nus in-no-cent, duc-tus sum ad

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Organ
p

♩=60

Detailed description: This system contains the first five staves of the score. Soprano 1 has a solo line with lyrics. The other voice parts (Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by whole rests. The organ part begins with a piano (p) dynamic and features a complex texture of chords and moving lines in both hands.

6
S.
im-mo-lan - dum et ne-sci-e - bam. con - si - li-um fe - ce - runt

S.

A.

T.

B.

Org.

Detailed description: This system contains the next five staves. Soprano 1 continues with a solo line and lyrics. The other voice parts remain silent with whole rests. The organ part continues with its complex texture, ending with a final chord in the right hand.

10

S. *i - ni - mi ei, i - ni-mi-ci me - i ad-ver-sum me, ad-ver-sum me,*

S.

A.

T.

B.

Org.

14

S. *dis - cen-tes, dis - cen - tes. Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num*

S. *Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num*

A. *Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num*

T. *Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num*

B. *Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num*

Org.

$\text{♩} = 96$

f

f

f

f

f

f

$\text{♩} = 96$

19

S. in pa - nem e - ius, et e-ra-da-mus e - um, ve - ni-te, ve - ni-te mit-ta mus lig-num

S. in pa - nem e - ius et e-ra-da-mus e - um, ve - ni-te, ve - ni-te mit-ta mus lig-num

A. in pa - nem e - ius et e-ra-da-mus e - um, ve - ni-te, ve - ni-te mit-ta mus lig-num

T. in pa - nem e - ius et e-ra-da-mus e - um, ve - ni-te, ve - ni-te mit-ta mus lig-num

B. in pa - nem e - ius et e-ra-da-mus e - um, ve - ni-te, ve - ni-te mit-ta mus lig-num

Org. *f*

23

S. in pa-nem e - ius, et e-ra-da-mus e - um de ter - ra vi - ven - -

S. in pa-nem e - ius et e-ra-da-mus e - um de ter - ra vi - ven - ti-um de_

A. in pa-nem e - ius et e-ra-da-mus e - um de ter - ra vi - ven - -

T. in pa-nem e - ius et e-ra-da-mus e - um de ter - ra vi - ven - -

B. in pa-nem e - ius et e-ra-da-mus e - um de ter - ra vi - ven - -

Org.

27

S. ti-um de ter - ra vi - ven- ti - um_ de_

S. ter - - - - - ra_ vi - ven - ti-um de

A. ti-um de ter - ra_ vi - ven- ti - um_ de_

T. ti-um de ter - ra vi - ven- ti - um_ de_

B. ti-um de ter - ra vi - ven- ti - um_ de_

Org.

31

S. ter - ra_ vi - ven - ti-um vi - ven - ti-um, ter - ra vi - ven - ti-um

S. ter - ra_ vi - ven ti-um vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

A. ter - ra_ vi - ven - ti-um vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

T. ter - ra_ vi - ven - ti-um vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

B. ter - ra_ vi - ven - ti-um vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

Org.

36 ♩=60

S. *p* Om-nes in-i-mi-ci me-i

A. *p* Om-nes in-i-mi-ci me-i

T. *p* Om-nes in-i-mi-ci me-i

B. *p* Om-nes in-i-mi-ci me-i

Org. *p*

41 *p* Om nes in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me — co - gi - ta - bant

S. *pp* Om nes in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, co - gi -

A. *pp* Om nes in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - gi -

T. *p* Om - nes in i-mi-ci me - i ad-ver-sum me, ad - ver - sum

B.

Org.

45

S. ma - la mi - hi ver - bum in - i qu - um man - da - ve - runt ad - ver sum me -

S. ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum

A. ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum

T. me co - gi - ta - bant, in - i qu - um man - da - ve - runt ad - ver sum me -

B. *pp* Co - gi - ta -

Org.

49

S. dis - cen - tes, ma la mi - hi ver - bum in - i - qu - um man - da - ve - runt ad - ver -

S. in - i - qu - um man - da - ve - runt dis -

A. ma - la mi - hi ver - bum man - da - ve - runt dis -

T. dis - cen - tes, in - i qu - um man - da - ve - runt ad - ver -

B. bant, ma - la mi - hi dis - cen -

Org.

53 $\text{♩} = 96$

S. *f*
sum me_ dis-cen - tes. Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius,

S. *f*
cen - - tes. Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

A. *f*
cen - - tes. Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

T. *f*
sum me_ dis-cen - tes. Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

B. *f*
tes _____ Ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

Org. *f*

58 $\text{♩} = 96$

S. *f*
et e-ra-da-mus e - um, ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius,

S. *f*
et e-ra-da-mus e - um, ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

A. *f*
et e-ra-da-mus e - um, ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

T. *f*
et e-ra-da-mus e - um, ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

B. *f*
et e-ra-da-mus e - um, ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius

Org. *f*

62

S. et e-ra-da-mus e-um de ter - ra vi - ven - ti um vi - ven - - ti-um,

S. et e-ra-da-mus e-um de ter - ra vi - ven ti-um - vi - ven - - ti-um,

A. et e-ra-da-mus e-um de ter - ra vi - ven - ti um, vi - ven - ti-um,

T. et e-ra-da-mus e-um de ter - ra vi - ven - ti um, vi - ven - ti-um,

B. et e-ra-da-mus e-um de ter - ra vi - ven - ti um, vi - ven - ti-um,

Org.

66

S. ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius, in pa-nem, in-pa-nem e-ius,

S. ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius in pa-nem, in-pa-nem e-ius,

A. ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius in pa-nem, in-pa-nem e-ius,

T. ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius in pa-nem, in-pa-nem e-ius,

B. ve-ni-te, ve-ni-te mit-ta mus lig-num in pa-nem e - ius in pa-nem, in-pa-nem e-ius,

Org. *f*

70

S. *f*
ve - ni - te, ve - ni - te mit - ta mus lig - num in pa - nem e - ius, et e - ra - da - mus e - um

S. *f*
ve - ni - te, ve - ni - te mit - ta mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um

A. *f*
ve - ni - te, ve - ni - te mit - ta mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um

T. *f*
ve - ni - te, ve - ni - te mit - ta mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um

B. *f*
ve - ni - te, ve - ni - te mit - ta mus lig - num in pa - nem e - ius et e - ra - da - mus e - um

Org. *f*

74 *ff*

S. *ff*
de ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi - ven ti - um, de -

S. *ff*
de ter - ra vi - ra - vi - ven - ti - um, de

A. *ff*
de ter - ra vi - ti - um, de ter - ra vi - ven ti - um, de -

T. *ff*
de ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi - ven ti - um, de -

B. *ff*
de ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi - ven ti - um, de -

Org. *ff*

78

S.
ter - ra_ vi - ven - ti-um, vi - ven - ti-um, ter - ra vi - ven - ti-um

S.
ter - ra_ vi - ven ti-um, vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

A.
ter - ra_ vi - ven - ti-um, vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

T.
ter - ra_ vi - ven - ti-um, vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

B.
ter - ra_ vi - ven - ti-um, vi - ven - ti-um ra vi - ven - ti-um

Org.

8. Una hora

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

$\text{♩} = 120$

Soprano 1 *f*
U - na ho-ra u-na ho-ra non po-tu-is - tis vi - gi - la - re

Soprano 2 *f*
U - na ho-ra u-na ho-ra non po-tu-is - tis vi - gi - la - re

Alto *f*
U - na ho-ra u-na ho-ra non po-tu-is - tis vi - gi - la - re

Tenor *f*
U - na ho-ra u-na ho-ra non po-tu-is - tis vi - gi - la - re

Bass *f*
U - na ho-ra u-na ho-ra non po-tu-is - tis vi - gi - la - re

Organ $\text{♩} = 120$

5
S. me-cum, et ex-hor-ta - ba - mi-ni mo - ri pro me? _____

S. me-cum, et ex-hor-ta - ba - mi-ni mo - ri pro me? _____

A. me-cum, et ex-hor-ta - ba - mi-ni mo - ri pro me? _____

T. me-cum, et ex-hor-ta - ba - mi-ni mo - ri pro me? _____

B. me-cum, et ex-hor-ta - ba - mi-ni mo - ri

Org.

10

S.  sed

S. 

A.  sed

T.  Vel lu - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit,

B.  Vel lu - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit

Org. 

12

S.  fes - ti - nat tra - de - re me Iu - dae - is? Ta - de-re

S.  non dor - mit, tra - de - re me Iu - dae - is? Ta - de-re

A.  fes - ti - nat tra - de - re me Iu - dae - is? Ta - de-re

T.  non dor - mit, dor - mit fes - ti - nat tra - de - re

B.  non dor - mit, tra - de - re

Org. 

14

S. me Iu - dae - is? U - na ho - ra u - na ho - ra non po - tu - is - tis

S. U - na ho - ra u - na ho - ra non po - tu - is - tis

A. me Iu - dae - is? U - na ho - ra u - na ho - ra non po - tu - is - tis

T. me Iu - dae - is? U - na ho - ra u - na ho - ra non po - tu - is - tis

B. Iu - dae - is? U - na ho - ra u - na ho - ra non po - tu - is - tis

Org.

18

S. vi - gi - la - re me - cum, et ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri per me?

S. vi - gi - la - re me - cum, et ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri

A. vi - gi - la - re me - cum, et ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri

T. vi - gi - la - re me - cum, et ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri

B. vi - gi - la - re me - cum, et ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri


Org.

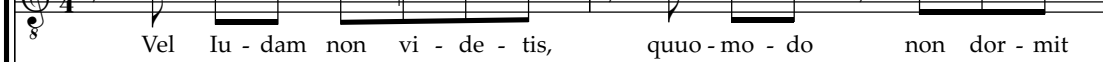
23

S.  sed

S.  Vel Iu - dam non vi - de - tis, sed

A.  Vel Iu - dam non vi - de - tis, sed

T.  Vel Iu - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit

B.  Vel Iu - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit

Org. 

25

S.  fes - ti - nat tra - de - re me Iu - dae - is? Ta - de-re

S.  non dor - mit, tra - de - re me Iu - dae - is? Ta - de-re

A.  fes - ti - nat tra - de - re me Iu - dae - is? Ta - de-re

T.  non dor - mit, dor - mit fes - ti - nat tra - de - re

B.  non dor - mit, tra - de - re

Org. 

27 $\text{♩} = 90$

S. me Iu - dae - is? Tra-de-re - me!

S. Tra-de-re - me!

A. me Iu - dae - is? Tra-de-re - me!

T. me Iu - dae - is? Tra-de-re - me! *mp* Quid

B. Tra-de-re - me!

Org. *p*

33

S.

S.

A. *mp* Quid dor - mi - tis?_

T. dor - mi - tis?_ Sur-gi-te et o ra - te, ne in-tre-tis in ten-ta-ti-o - nem, ne

B.

Org.

39

S. *mp* Quid dor-mi - tis?

A. *p* Sur-gi-te et o ra - te, ne in-tre-tis in ten-ta-ti-o - nem, in ten-ta-ti - o - nem.

T. *p* in - - tre - - tis in ten - ta - ti - o - nem, ne - in - tre - tis

B.

Org.

45

S. *mp* Quid

S. Sur-gi - te et o ra - te, ne in-tre-tis in ten-ta-ti-o - nem, ten-ta-ti - o - nem, quid

A. *p* Quid dor-mi-tis? Sur - gi - te, ne - in - tre - tis in ten-ta-ti o - nem, quid

T. im - ten - ta - ti - o - - nem, in ten-ta - ti - o - nem, quid

B.

Org.

51

S. *p* dor - mi - tis? Sur - gi - te et o ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem, sur - gi - te,

S. *p* dor - mi - tis? Sur - gi - te et o ra - te ne in - tre - tis, ne in

A. dor - mi - tis? Sur - gi - te et o ra - te ne in tre - tis, ne in

T. ₈ dor - mi - tis? Sur - gi - te et o ra - te ne in - tre - tis, ne, ne in -

B. - - - - -

Org.

57

S. et o - ra - te, o - ra - - - - te, o -

S. tre - tis, O - ra - te, ne in -

A. tre - tis, o - ra - - - - te, ne in -

T. ₈ tre - tis in ten - ta - ti - o - nem, ne in -

B. *mp* Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o ra - te, ne in - tre - tis, ne in - tre - tis

Org.

63 *p*

S. -ra - - te. In ten - ta ti o -

S. *p* tre - tis in ten - ta - ti o - nem, in ten - ta - ti - o - nem,

A. *p* tre - tis in ten - ta - ti o - nem, in ten - ta - ti - o - nem,

T. *p* tre - tis *p* in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti o - -nem,

B. in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem,

Org.

68 *mf*

S. nem, in ten - ta - ti o - nem *mf* Quid dor - mi - tis? -

S. in ten - ta - ti - o - - nem, in ten - ta - ti - o - -

A. in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem. Quid dor -

T. *mf* in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti o - nem Quid

B. in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta ti - - o - - nem.

Org.

73

S. *p*
 — Sur-gi-te et o ra - te, ne in-tre - tis in-te-ta-ti-o - nem, *mf* ne in -

S.
 nem. Quid dor - mi - tis? Quid dor-mi - tis?

A.
 - mi - tis? Quid dor-mi - tis?

T.
 dor - mi - tis? — Sur-gi-te et o ra - te, ne in-tre - tis in ten-ta-ti-o - - *mf*

B.
 Quid

Org.

79

S.
 tre - tis in ten - ten - ta - ti - o - nem. Vel Iu dam

S.
 — Sur-gi-te et o ra - te, ne in-tre - tis in ten-ta-ti-o - nem. Vel

A.
 Sur - gi-te et o - ra - te, ne in - tre - tis in ten-ta-ti o - nem. Vel

T.
 nem, ne in - tre - ts, tre - tis. Vel Iu-dam

B. *mp*
 dor - mi - tis? — Sur-gi-te et o ra - te, ne in-tre - tis, ne in-tre - tis.

Org.

84

S. non vi - de-tis, quo - mo - do non dor - mit, non dor - mit

S. Iu - dam non vi - de - tis, quo-mo do non dor - mit sed

A. Iu - dam non vi - de - tis, quo-mo do non dor - mit

T. non vi - de-tis quo - mo-do non dor - mit non dor - mit sed

B. Vel Iu-dam non vi-de-tis quo-mo - do non dor - mit, non dor - mit

Org.

89

S. sed fes - ti - nat tra - de - re me, tra - de - re me Iu -

S. fes - ti nat tra-de-re me tra - de - re me, tra - de - re - me, tra - de -

A. sed fes - ti - nat tra - de - re me, tra de-re me, tra - de -

T. fes - ti-nat tra-de-re me, tra de - re me, tra - de-re-me Iu -

B. sed fes - ti - nat tra - de - re - me, tra - de - re - me, tra de -

Org.

93

S. *pp* dae - is. Tra - de - ret,

S. *pp* - re, tra - de - re - me, tra - de - re, tra - de re, tra de - re - me,

A. *pp* - re, re - de - re - me, tra - de - ret, tra de - ret, tra -

T. *pp* dae is Tra - de - ret, tra - de - ret, tra -

B. *pp* - re - me Iu - dae - - -

Org.

99 *rit.* *attacca*

S. tra - de - ret me Iu - dae - is.

S. tra - de - re - me Iu - dae - is.

A. - de - ret - me Iu - dae - is.

T. - de - ret me Iu - dae - is.

B. - is, Iu - de - is, is, Iu - de - is.

rit. *attacca*

Org.

9. Seniores populi

for SSATB Voices and organ

Lukáš Hurník

♩=76

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor *mf*

Bass

Organ

p

♩=76

Se-ni-o - res_ po-pu-li con-si - li-um fe-ce- runt Ut le-sum

5

S.

S.

A.

T.

B.

Org.

do-lo te - ne-ret, et_ oc-ci de- rent cum gla- i- is et fus-ti- bus e - xi - e-runt

10 $\text{♩} = 120$

S. *f* Co - le - ge - runt pon - ti fi - ces et

S. *f* Co - le - ge - runt pon - ti fi - ces et

A. *f* Co - le - ge - runt pon - ti fi - ces et

T. *f* tam - quam ad lat - tro - nem Co - le - ge - runt pon - ti fi - ces et

B. *f* Co - le - ge - runt pon - ti fi - ces et

Org. *f*

15

S. pha - ri - sae - i, pha - ri - se - i con - ci - li - um.

S. pha - ri - sae - i, pha - ri - se - i con - ci - li - um.

A. pha - ri - sae - i, pha - ri - se - i con - ci - li - um.

T. pha - ri - sae - i, pha - ri - se - i con - ci - li - um.

B. pha - ri - sae - i, pha - ri - se - i con - ci - li - um.

Org.

22

S. fus - ti bus, e-xi-e-runt tam - qam ad lat - ro - nem.

S. fu - sti - bus e - xi-e-runt tam - qam ad lat - ro - nem.

A. fu - sti - bus e-xi-e-runt tam - qam ad lat - ro - nem.

T. et fu - sti - bus e - xi-e-runt tam - qam ad lat - ro - nem.

B. fu - sti - bus e-xi-e-runt tam - qam ad lat - ro - nem.

Org.

26

S. Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt ut Ie - sum, Ie - sum

S. Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt ut Ie - sum, Ie - sum

A. Se - ni - o - res con - si - li - um fe - ce - runt ut Ie - sum, Ie - sum

T. Se - ni - o - res con - si - li - um fe - ce - runt ut Ie - sum, Ie - sum

B. Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt ut Ie - sum, Ie - sum

Org.

Meno mosso

30 rit. $\text{♩} = 80$

S. do-lo te-ne-ret et occi-de-rent: Se - ni - o - res po-pu-li con-si-li

S. do-lo te-ne-ret et occi-de-rent, Se - ni - o - res po-pu-li con-si-li

A. do-lo te-ne-ret et occi-de-rent, Se - ni - o - res populi con-si-li

T. do-lo te-ne-ret et occi-de-rent, Se-ni - o - res po-pu-li con-si-li

B. do-lo te-ne-ret et occi-de-rent, Se - - ni - o -

Org. *Meno mosso* rit. $\text{♩} = 80$

35

S. um fe-ce-runt ut Ie-sum do-lo te-ne-ret et oc-ci-de-rent:

S. um fe-ce-runt ut Ie-sum do-lo te-ne-ret et oc-ci-de-rent:

A. um fe-ce-runt ut Ie-sum do-lo te-ne-ret et oc-ci-de-rent:

T. um fe-ce-runt ut Ie-sum do-lo te-ne-ret et oc-ci-de-rent:

B. res, oc-ci-de-rent:

Org.

Stretta

♩=130

39

S. e - - xi - e - runt tam-quam ad la-tro-nem, e - - xi - e - runt

S. e - - xi - e - runt tam-quam ad la-tro-nem, e - - xi - e - runt

A. e - - xi - e - runt tam-quam ad la-tro-nem, e - - xi - e - runt

T. e - - xi - e - runt tam-quam ad la-tro-nem, e - - xi - e - runt

B. e - xi - e - - runt, e - xi - e -

Stretta

♩=130

Org.

42

S. tam-quam ad la-tro-nem, tam - quam ad la - tro - ne - m.

S. tam-quam ad la-tro-nem tam - quam ad la - tro - ne - m.

A. tam-quam ad la-tro-nem tam - quam ad la - tro - ne - m.

T. tam-quam ad la-tro-nem tam - la - tro - ne - m.

B. - runt tam - quam ad la - tro - ne - m.

Org.